



# אבן אבן

אבן - מה כבר ניתן לכתוב עליה? ובכן, תתפלאו לשחוע: יש להן, לאבני־החן השונות, שלל גוונים, ולכל צבע - משמעות. הן מעונות באנרגיות חיוביות היכולות להוות עבורנו כלי רב־תועלת לשיפור בכל הרבדים בחיינו, גופנית, רוחנית ונפשית. צריך רק לדעת לפענח את שפתן • מסע מרתק אל עולמן של אבני החושן



# אבנים ספרות אשיות

**ח** אז ומחמדי אהבתי אבנים. היה לי אוסף של אבנים במגוון צבעים וצורות, ובכל הזדמנות בחיק הטבע הייתי מוסיפה לשלל עוד אבן יפהפיה. מה שלא ידעת, זה שיש לאבנים משמעות עמוקה הרבה מעבר לקישוט המדף.

את הקסם הזה גיליתי בבית טובל בירוק ראשיתי, בתוכני נבעתי-שמאל, שם מקבלת ד"ר נילה נבריאשוב את מטופליה. על המזון בסלון מצובות באזן אבנים מינרליות יפהפיות, וכמעט מכל פינה בבית מציצה אבן, הברשות,

בקצות האצבעות... או לוקחים את מה שאנו - גופנו ונפשנו - חפצים. המוח הוא זה ששלף דווקא את האבן המסוימת מתוך המגוון הרחב, ולא בכדי. בשעת בחירת האבן מתייג המוח את התדר האנרגטי לצבע, ולכן הצבע שאותו בחרנו כאילו באקראי - הוא בדיוק הצבע שלו אנו זקוקים.

"כשמתוודעים את האבחון, קודם כול מחלקים את האבנים. הגוף מתחלק לשבעה מרכזי אנרגיה, משלכל מרכז יש שמעות וצבע המסמל אותו. ראשית כול בודקים באילו מרכזי אנרגיה המטופל 'מסודר', כלומר הוא לא חרז אבנים השייכות להם - היות שאין לו צורך בהן. אחר־כך בודקים

## לב אבן או אבן עם לב?

לב אבן הינו ביטוי מוצלח לאסתטיקה הראשונית העולה בראשנו למוח 'אבן'. אבן מזכירה דבר קשה וחסר־משמעות, אולי אפילו עם קונטראסט שלילית משוה. אז איד, בעצם, יכולות האבנים המינרליות לאבחן מצוקות ואף לטפל בהן. החסר הפשוט לכן הוא האנרגיה התנועתית שבאבנים. כל דבר בעולמנו רוטט בקצב המיוחד לו. לכל מולקולה ומולקולה יש רטט בקצב האופייני לה. אנו חווים את הרטט כאור, כקבע, כחום, כקצב דומם. לעיתים אנו חווים את הרטטים שסביבנו כקלות, כשדות אנרגטיים, לפעמים באופן אמצעי ולפעמים בלתי־אמצעי.

'חורת הקוונטים' בפיסיקה מבוססת על הגילוי המפתיע שאם עד היום חשבנו שהחלקיק הקטן ביותר של החומר הינו דומם מוצק, הרי שבצמצם כל חלקיק הוא תדרים ותנועות דחוסים, הנקראים 'שקיות' של גלי אנרגיה.

גם הגוף שלנו עשוי משקיות של גלי אנרגיה עם שיטה השמלית המגיבה ועונה לתדרים מן הסביבה. מערכת העצבים שלנו - כמו מערכת השמלית - מגיבה לתנועות של תדרים תנועתיים.

משום כך אנו מרגישים ומגיבים לקריסטלים. אנו חשים באנרגיות של אבני החושן בזכות המבנה הקריסטלי המושלם שלהן, השולח תדרים מרוכזים וברורים מאוד. הקריסטלים מציינים דגם גיאומטרי מושלם, ברוב המקרים, המדנים באופן נפלא את הסדר בעולמו של החשן יבחר. האבנים לא רק שולחות תדרים מושלמים וקבועים, אלא מזרימות אנרגיה מרוכזת - כל אבן על־פי המינרל הדומיננטי שאותו היא מכילה.

לעיתים, כשאנו משתמשים באבני־חן, אפשר לחוש בתגובה, בריאקציה האנרגטית, כאשר כל משפחת אבנים שולחת תדרים תנועתיים באורך המיוחד לה, והמייצרים את התנועות המיוחדות לה בלבד, בדיוק כמו טביעת אצבעות הייחודית לכל בן־אנוש כאשר הוא

מה הוא בחר, כלומר באיזה תחום הוא מרגיש חסר.

## טיפול שורש

הרפואה הקונבנציונאלית מסייעת לנו לעיתים קרובות בטיפול בכאבים מסוגים שונים, כשמעטים הם אלו שמבינים כי הכאב שאותו אנו חשים אינו אלא סימפטום שתכליתו היא התרעה מפני הבעיה עצמה. אולם על־ידי בחירת האבנים אנו מסוגלים לאבחן ולהוביל את עצמנו ישירות אל שורש הבעיה תוך הבנה ובירור של הגורם האמיתי.

לדוגמה: אדם הסובל ברעז זה מבעיות אסטמטיות, יבחר אינטואיטיבית באבן 'דודיקוריטי', העוזרת להקלה בנשימה. אדם המחפש להתרכז, יישש לאבן 'עין הנמר', שתשפר את יכולת הריכוז שלו.

'עיתן לוטר' שבעצם, האבן היא זו הבוחרת באדם, בהתאם למצבו בשעת הבחירה, מסכמת ד"ר נבריאשוב את הדברים. "זאי גם לציון כי האבחון אינו מתמקד בתחום הבריאות בלבד, אלא מספק תמונת מצב כללית מבחינה גופנית,

המוזות וחמונות קיר רבות שזורות באבני־חן. אמנם ד"ר נילה איזה אמנית, אך היא שוזרת, רוקמת ומציירת באמצעות האבנים חמונות חיות, תמונות מצב של גוף ומנט.

בעצם נכון יותר היה לומר, כי המטופל הוא זה שמצויר, והיא מפענחת את תמונת המצב, ומתרגמת לנו את סיפור האבנים. ד"ר נילה מאבחנת בעיות שונות באמצעות אבני החושן, ואף מספלת בעזרתן בבעיות שאובחנו.

## שלב ראשון: אבחון

למען האמת, לולא כתבה זו, לא הייתי מגיעה לד"ר נבריאשוב. איני מאמינה גדולה בדברים מן הסוג הזה, וגם כשכבר הגעתי אליה, לא ממש האמנתי שזה אכן 'עובד'.

עמדתי תוהה מול מבחר גדול של אבנים יפהפיות, והתבקשתי לבחור מספר בלתי־מוגבל מהן.

"כשאנו עומדים מול מבחר גדול של אבנים ורוצים לבחור אחדות מהן", מסבירה ד"ר נבריאשוב, "ומנשים לרווח עם האינטואיציה, אנו למעשה בוחרים את האבנים שקורצות לנו, כאילו קוראות לנו, ולחלקנו אף ממש מדנדנות

נפסית ורחונית'.

**שפע פנטסטי מדי... לא קורן לך שיעיר?**

**נאכחזן?**

"אין דבר כזה" נחרצת ד"ר גבריאלוב "הנאכחזן הוא מדויק במאת האחוזים, מה שכן עלול 'לפספס' לפעמים, זהו הטיפול, אם שהוא מתבסס על מקורות לחז"ל. אבל האפספס האלו הם שיעור במידת הענוה, משום שלרוב זה 'עובד מצוי'".

**הדומן לי להשתתף בהוצאת שלך, שבה אבחנו את חברתי כאמנית, כאשר בפועל אין בינה ובין אמנות כל קשר. מה התסבר לך?**  
"ראשית כול, היה זה אבחון מהיר במסגרת הרצאה, שבו היא התקשה לחרוז רק שלוש אבנים, וזה הסיכון שאני לוקחת באבחונים המהירים הללו. אולם במקרה של חברתי, ברור לי בלי שום ספק שלא ניתנה לה ההזדמנות לפחח את החתום, אם היא השתמשה בערכת האבנים לביטחון ולאחזה עצמית, ובתמיצית לפרצת מחסומים (ועל הערכות והתמציות - בהמשך הכתבה), היא פשוט תתחיל להרגיש את זה".

**"זו לא עובדה שניתן להתווכח עליה, היות שהיא 'נדולה' מאיחורו - אבנתו מקבלים סימן במוח וגוממים אוטומטית, זה מניע עד לניאונים דקים מאוד. מה גם (ואולי בעיקר) שעל כל אבן ניתן למצוא אוסר ומקורות בכתיבתם".**  
**ומי ערב לנו שאכן אלו האבנים שעליהן דיברו חז"ל?**

"מדובר במחקר של שנים, שגם אני נטלתי בו חלק. לכל אבן נרצו והכינוי סימנים רבים, כמו מה צבעה, איך היא 'מתנהגת' בשמש או לאורך יום, וכדומה. לכל אבן יש הטבעים שלה, ולכן אין מקום בר טעות".

**"היו גם מדליי ישראל שראו שמסענות בטיפול באבנים, לרונטה, כשהיו באים אל היסטילר" ז"ל אנשים הסובלים מדיכאון, הוא היה נותן להם אבן מיוחדת, וכן היה נותן את 'אבן התקווה' לנשים לפני לידה, שעליה כתוב בגמרא שהיא טובה לשימור, ואף יותר מכך, היה מזוהר את הגבל להסיר אותה לפני הלידה, חיות שאישה הנשואת אותה לא יכולה ללדת.**

**"אמנם בקשר לשלוש מאבני החושן יש חילוקי דעות ממי האבן האמיתית, אולם יש ורסיה אחרת, שכמה סוברים רוב החוקרים, כל שאר האבנים הן עניינית ותולדותיהן של אבני החושן, ואת זה אפשר לאמת באופן מדעי, היות שלכל האבנים מאותה משפחה יש אותו מבנה כימי ומדי".**

## הפגשים מהוססים

המפגש הראשוני עם האבנים הוא בדרך-כלל מהוסס.

יעלי, כמו רבים אחרים, הגיעה לאבחון בעקבות לחצים רבים מצד אימה. היא בחרה אבנים כלאחר-כך (כי "היא ממילא לא מאמינה שזה נכון"), ששעה את תוצאות האבחון והודיעה חד-משמעית שהוא לא נכון ("זה לא היא, והדברים ממש לא קשורים אליה"). אבל הדברים בכל זאת זרזוהו בראשות, ורק לאחר מספר ימים התקשרה נסערת להודות: "ככל שאני מרבה לחשוב על הדברים, אני מגלה עד כמה הם נכונים".

ועילי אינה היחידה, אגב, גם אני - שפן הגישון שלכם, הקוראים - די ספקתי לפני האבחון בתוצאותיו, אבל הן היו מדהימות.



## טיהור האבנים

אתה השיטות הנפוצות לטהר אבנים לפני השימוש בהן, הוא שטיפתן במשך כשתי דקות במי ברו זורמים (כדי להעצים את התהליך ממליצה ד"ר גילה גבריאלוב להתחונן שבס"ד הכוח שהטמן האלוקים באבנים הללו יהיה לעצור ולתועלת). לאחר השיטה מומלץ לחשוף את האבנים לאור יום יוצני למשך שלוש שעות לפחות כדי לאפשר להן להיטען. פעולה בסיסית זו מותירה את האבנים מוכנות וטעונות בכוח ובאנרגיה מחודשת לשימוש יעיל וזרז. על הטיהור יש לחזור אותה לשבוע.

עקרון הטיפול הוא אינטראקטיבי בינו לבין האבנים. בזמן תהליך הטיהור, שטיפת האבנים משהררת מוח אנרגיות שסיפוח במשך השימוש, והחשיפה לאור יום מטייענה אותן מחזק בחוזות רעניים.

לא אלאה אתכם בניתוח האופי האישי שלי, אולם הייתה אבן מסוימת שהאנטי במיוחד, עד שאמרת לר"י נולה: "הייתי לוקחת עשר אבנים כאלה". האבן הזו אפיינה כל-כך את המצב שחייתי בו, שהיה היה פשוט מדהים (וגם עם שאר הדברים נאלצתי להסכים במשך הזמן).

## אז איך זה עובד?

אחרי שנבחרו האבנים, מסדרים אותן על-פי מרכז האנרגיה שנגזמו. מרכז האנרגיה מחלקים את הנוף לרזתו (אזור הראש, הצוואר, הלב וכדומה). לכל מרכז אנרגיה יש 'צבע' והאבנים מתחלקות לאזורי האנרגיה על-פי העוזן שלהן. ראשית כול בודקים היכן המסופל 'הסודר', כלומר באיזה מרכז אנרגיה הוא לא זקוק לעזרת האבנים - ולכן גם לא לקח אבן בגוון הזה.

**לדוגמה: אם וכאשר המסופל לא זקק לאבן באזור המסמל את הרחוקות, הווי אומר שהוא אדם רחוק, או כאשר מרכז האנרגיה המסמל את החסון הרגשי, שבו אנו שומרים את המטענים הרגשיים שלנו, הינו ריק ('המסופל לא בחר באבן המתאימה לשם), זו עדות חיה לאופי של האדם - הוא לא זורק מטענים למחסן יש בעיה מסופלים בה, הוא לא ייתן לה להיעקע עליו.**

השלב הבא הוא לראות אילו אבנים הן נבחרו, כלומר באילו תחומים הגוף נכנסו שלנו מרגשים חסר או קושי. האבחון מנתח את העבר - היחלות (לפי האבנים שבחרנו בבסיס הגוף), את ההווה, את המצב הנוכחי, הנפשי והרוחני. זה לאת לפי המצב שבו היינו נתונים בשעת בחירת האבנים.

שאלו הגיע לר"י גילה לאבחון באמצעות האבנים. הוא היה טעון מאוד וסיפר לה את כל הצרות ותקשות שהיא חווה. רק אחר-כך נסנה לבחור אבנים, אולם כשהאבחון קלע במדויק למצבו, נזכר כי לא צריך חכמה גדולה או אבנים בשביל לחזור על הסיפורים שלו, הוא הרי סיפר לר"י גילה הכול (מקסימום, יש צורך ביצרון טוב...).

בדיקת לשם כך מחזיקה ד"ר גילה בקליניקה תמרנה גדולה ועליה מתגדות האבנים מכל הסוגים, כשליד כל אבן כתוב מהן הסגולות שלה על-פי הסתבים. במקרה כמו זה של שאלו, היא מצייעה על האבנים שבתור ומקריאה לו את הכתוב על האבן במקורות.

האבנים שבחרנו לאבחון, הן אלו שמחוות את הטיפול. האבנים האלו תעברנה לנו בעזרת ה' אנרגיות חיוביות החסרות לנו או שאנו זקוקים להן.

## איך משתמשים באבנים?

גילה המתאימה לכל אבן את אופן השימוש המתאים במיוחד עבורה. חלק מן האבנים מומלץ להטמין בשקיק מגד טבעי (רצוי להימנע משימוש



האלטרנטיביות. אבל אחרי חגם שחוללו האבנים באותיות של בני אדם, כבר מפנייטית קבועה של ד"ר נלה..."

ערכה זו מפורטת מאוד האפקטיביות לרפוי דלקות אוזניים ולמניעת ניתוחי כפתורים. מדובר בסך הכל בשתי אבנים המונחות מאחורי כל תנון, והפקט בן השנת, שישולב מאבן אוזניים בלתי יסובל, נרע להלוטין. ערכה זו יסלה לחתום במחן ברור עד כמה האבנים יעילות, בוודאי כאשר מאובנות ירידה בשמיעה חוזא הלילים ממליץ על ניתוח כפתורים. לאחר טיפול של חודש, נעלמו הנוזלים (והכפתורים...) מהאוזניים. והפקט הללו חוזרים שוב ושוב ושוב.

## תמציות אבני החושן

קיימת דרך נוספת למצות את התועלת הרבה שניתן להפיק מן האבנים, והיא תמציות אבני החושן. זהו נוהל המכיל את האנרגיה התנודתית של אבן מסיימת או של מספר אבנים בצורתן. התמצית והסבלה מסוגלות, כאמור, לאון חומר ארון חשמלי במטריכת הגוף.

### וכיצד יוצרים תמציות מאבן?

בדרך כלל מסיים אבני חן במים מוקקים או מינרליים למשך זמן מסוים, מתוך כוונה שהאבן תקרין ותורם את התנודות שלה לתוך הסיים. התהליך נעשה בדרך כלל לאור השמש, ורק לעיתים לאור הירח. "תמציות שלנו", מסבירה ד"ר גבריאלוב, "הוכנו בשילוב של ידע מדעי ממעבד הוסיט, עבודה רבה ומתלהבת, ניסיון רבי שנים וממבן - בינת ה'. הדגש ניתן ליכולת של העבות התנודות האנרגטיות של אבני החן בחומתם האיטית שלהן אל תוך הנוהל הטמור".

ערכת האבנים לרפוי דלקות אוזניים. 'אין לי הסבר מדוע התפתחו לנסות אותה', מתנודה נעמי, 'שכן איני מאמינה ברפואה



בגדים מינרליים) ולהתמיד בסיכת ביטחון לחלק הנגיס של הבגד בעונה החמה. לעיתים משתמשים באבנים על ידי מישוש במשך כשעה והצי בממוצו במשך היום, או שמכירים מהן שתי קריסטלים. להבנת מי שתייה קריסטלים יש להכניס את האבנים לביס זכוכית שקופה עם מים מינרליים, לנסות למשך יומה - ולשתות. יש להיזהר, לא כל האבנים מתאימות להבנת מי שתייה.

יש אפשרויות נוספות ומגוונות לשימוש באבנים, ואת החומר האנרגטי אליהן אפשר להשיג באימים רבים. שיבוץ בהכשטיים, למשל, הינה דרך מפורטת, אהודה וכמעט נצחית כדי לשמור את האבנים קרוב לגופנו. יש המניחים את האבנים שלהם מתחת לנרית, שישאו אותן בכל ביטות הבית: על המיקרוגל בשביל לרפוי את הקרינה המזיקה, ליד המיטה בשביל שינה טובה וחלומות מתוקים, ולפעמים אף ברובה, להגנה בדורים ובכלל.

## יש גם ערכות מוכנות

אין צורך לבוא לאבחון בעקבות כל בעיה. יש ערכות מוכנות, ובתן שתיים או שלוש אבנים המתאימות לתנודות בעיה מסוימת. כמו נדחי שינה והשגת ידע, ואפילו למציאת זיווג. לזוגות, אחת הערכות היא ערכה שמשחררת מנטיות למצבי דבור ורימי עצמי נמון. ערכה זו מורכבת משלוש אבנים: האחת עוזרת לזיהול ממצוקה ומנטיה לתרוץ. השנייה שומרת מנילה ורומית, והשלישית מרניעה סירת רגשות מומיים ומסמלת כאבים רגשיים. ממו, כן, היא עוזרת לאיזון החשיבה והתנועה. ערכה זו מעלה ליטול באישים שאינם חשים 'למקרה' הקוק לעזרה מסיביאורית, ובכל זאת מרטישים צורך בעזרה חיצונית.

ערכה נוספת היא זו המשפרת את איכות השינה. גם היא מורכבת משלוש אבנים: האחת לשינה רגועה במעוררות, השנייה ממסיקה זרם של מחשבות טורדניות, והשלישית מרביעה מאוד ועוזרת להירדם בשלמות. ערכה זו היא שילוב מוצל לשניה ונעמה לשרך כל הלילה ולכלות להתעורר בבוקר במרוץ וללא ליאות. השימוש בערכה זו הוא ללא ספק חריג ממקובל ויספור מהחיים: נעמי הייתה בדרכה לרופא הילדים בפעם הסיידית. כמה. הפקט בנת במשך הלילה, הוא סובל מרלקת אוזניים חוזרות ונשנות, והחסימי מוכר לה: היא תלך לרופא, והוא שוב ינסה להחליף לו אנטיביוטיקה... תוך כדי מרוץ היא מפשה את זיהה, והו המליצה לה בחום ומניסיון מוצלח לנסות את

**הרפואה הקונבנציונאלית חסיינת לנו לעיתים קרובות בטיפולים בכאבים מסוגים שונים, כשמעמים הם אלו שמבינים כי הכאב שאותו אנו חשים אינו אלא סימפטום שתכליתו היא התרעה מפני הבעיה עצמה. אולם על ידי בחירת האבנים אנו מסוגלים לאבחן ולהוביל את עצמנו ישירות אל שורש הבעיה תוך הבנה ובירור של הגורם האמיתי**

